

# Atención, fotógrafo\*

## Vuelve el Premio PHE OjodePez Valores Humanos!\*

### Premio PHE OjodePez de Valores Humanos 2011 – BASES –

Por cuarto año consecutivo, OjodePez y PHotoEspaña se unen para poner en marcha un premio que se convertirá en objeto de deseo de todos los fotógrafos documentales. La revista quiere llegar más allá en su defensa de la mejor fotografía documental, y para ello se alía con una de las principales citas internacionales de la fotografía.

En el Premio PHE OjodePez pueden participar autores de todo el mundo que realicen un trabajo de fotografía documental en el que destaquen valores humanos como la solidaridad, la ética, el esfuerzo o la justicia.

Los participantes deben presentar entre un mínimo de 15 y un máximo de 20 imágenes. Un jurado internacional de prestigio seleccionará el mejor portfolio, que recibirá un premio de 3.000 euros. Además, el trabajo ganador podría ser objeto de una exposición y será publicado en el número que OjodePez dedica cada otoño al premio.

Asimismo, el jurado seleccionará un conjunto de finalistas –hasta un máximo de nueve– que también verán sus trabajos publicados en el número de otoño.

#### **Primera**

Pueden participar en este certamen todos los fotógrafos. Sin restricciones de nacionalidad o de edad. Sin tarifa de inscripción.

#### **Segunda**

Se presentarán entre un mínimo de 15 y un máximo de 20 imágenes. Las fotografías no pueden haber sido publicadas en conjunto previamente, ni formar parte de un libro, ni haber sido premiadas colectivamente con anterioridad. Las imágenes deben ser adjuntadas en el momento de realizar la inscripción.

### **Tercera**

No queremos que te gastes el dinero en copias y en envíos, de modo que habilitaremos un sistema de envío por FTP para que todos los participantes presenten su trabajo vía Internet. Sólo se aceptarán entradas mediante este sistema.

La inscripción la podrás realizar en [www.ojodepez.org/premio](http://www.ojodepez.org/premio). Allí encontrarás toda la información necesaria para darte de alta y realizar tu envío correctamente. Una vez completado el formulario *online* y realizado el envío de las imágenes, recibirás la confirmación electrónica de tu registro y la publicación de tus fotos y ya sólo quedará esperar a que el jurado se decida. Así de sencillo.

El plazo de envío de imágenes finaliza el 1 de mayo de 2011.

### **Cuarta**

El premio consiste en 3.000 euros más la publicación del reportaje en el número de OjodePez de otoño, que sale en septiembre. Además, existe la posibilidad de que se organice una exposición del trabajo ganador y de los finalistas, que la pasada edición acogió la Fnac y recorrió diferentes ciudades de España y Portugal a lo largo de un año.

### **Quinta**

Además del ganador, el jurado seleccionará un conjunto de trabajos finalistas que serán publicados también en el número de septiembre.

### **Sexta**

El jurado de la edición 2010 estuvo compuesto por Alejandro Castellote, director del Centro de la Imagen de México DF; Dewi Lewis, director de Dewi Lewis Publishing; Karol Hordziej, comisario de Photomonth y Arianna Rinaldo, directora de OjodePez.

Un jurado internacional de prestigio similar se encargará este año de elegir el trabajo ganador y los finalistas en el concurso.

### **Séptima**

El ganador y los finalistas se darán a conocer en junio en la gala de entrega de premios de PHotoEspaña, así como en la revista de otoño y en [www.ojodepez.org](http://www.ojodepez.org).

### **Octava**

Los autores ceden los derechos exclusivamente para la publicación y difusión de las imágenes premiadas y finalistas, así como para el uso promocional del propio premio en futuras ediciones.

## **Novena**

El ganador y los finalistas aceptan la reproducción gratuita de sus imágenes en medios de comunicación masiva con el único objetivo de difundir los resultados del premio.

## **Décima**

La participación en este premio implica de forma automática la plena y total aceptación, sin reservas, de las presentes bases.

## **Undécima**

Necesitarás entre un mínimo de 15 y un máximo de 20 fotografías en formato digital JPG.

Te aconsejamos "guardar para web" con Photoshop a calidad media / alta.

El peso de estas fotografías no puede superar los 250 Kb y el lado mayor debe medir obligatoriamente 800 px, de lo contrario el servidor no las aceptará.

Las fotografías que se suban al FTP deben ir nombradas de la siguiente manera: sin puntos, comas, ni demás signos ortográficos. Las palabras irán separadas por guiones bajos.

# Hey, photographer\*

**The PHE OjodePez Award for Human Values is back!\***

**2011 PHE OjodePez Award for Human Values**

**– RULES –**

For the fourth year running, OjodePez and PhotoEspaña are teaming up to offer a prize that will become an object of desire for all documentary photographers. The magazine wants to go further in its defence of the best documentary photography, and to do this it is joining forces with one of the main international photography events.

Participation in the PHE OjodePez Award is open to photographers from all over the world who carry out a work of documentary photography in which human values such as solidarity, ethics, dedication, or justice stand out.

The participants must send in a minimum of 15 or a maximum of 20 images. A prestigious international panel of judges will select the best portfolio, which will receive a 3,000 euros prize. In addition, the winning work could be the object of an exhibition and will be published in the issue that OjodePez devotes each fall to the award.

At the same time, the panel will select of series of finalists – no more than

nine –, who will also see their work published in the fall magazine issue.

### **First**

All photographers can participate in the contest, regardless of nationality or age. There is no entry fee.

### **Second**

A minimum of 15 or a maximum of 20 images are required. The photographs cannot have been published previously as a series, nor as part of a book, nor have been awarded collectively before. The images should be uploaded concurrently at the time of registration.

### **Third**

We don't want you to waste money on copies and mailings. Therefore, a system will be provided for sending your images via FTP so that all participants can send their work over the Internet. Only entries sent via this system will be accepted.

You will be able to enter the contest at [www.ojodepez.org/premio](http://www.ojodepez.org/premio). There you will find all the information you need to register and send your work correctly. Once the online application has been completed and the images sent, you will receive an electronic confirmation; after that, all you'll need to do is wait for the panel of judges to decide. It's as simple as that.

The deadline for sending images is 1 May 2011.

### **Fourth**

The prize consists of 3,000 euros plus the publication of the reportage in the fall issue of OjodePez, which comes out in September. Moreover, the possibility exists that an exhibition will be organized for the winning work and the work of the finalists. In the previous edition of the contest, the exhibition was hosted by Fnac, travelling to different cities in Spain and Portugal throughout the year.

### **Fifth**

In addition to the winner, the panel will select a series of finalists whose work will also be published in the September issue.

### **Sixth**

The 2010 panel of judges consisted of Alejandro Castellote, director of Centro de la Imagen de México City; Dewi Lewis, director of Dewi Lewis Publishing; Karol Hordziej, curator of Photomonth y Arianna Rinaldo, director of OjodePez.

An international panel of equal renown will be responsible this year for

selecting the winning work and finalists of the contest.

### **Seventh**

The winner and finalists will be announced in June at the PHotoEspaña Awards Ceremony, as well as in the fall magazine issue and at [www.ojodepez.org](http://www.ojodepez.org).

### **Eighth**

Photographers transfer the exclusive rights for the publication and diffusion of the awarded and all other selected images, as well as for promotional use of the award itself in future editions.

### **Ninth**

The winner and the finalists accept the free reproduction of their images in mass media with the sole aim of spreading the results of the award.

### **Tenth**

Participation in this contest implies automatically full and total acceptance, without reservations, of these rules.

### **Eleventh**

You will need a minimum of 15 or a maximum of 20 photographs in JPEG digital format.

We recommend Photoshop "Save for Web" using medium/high quality.

The weight of the photographs should not exceed 250 Kb and the longest side must be 800 pxs, otherwise the server will not accept them.

The pictures uploaded to the FTP should be named as follows: no points, commas or other punctuation marks. Words should be separated by underscores.